

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №9 имени И.С.Фрадкина»

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от  
«30 »августа 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Театральная студия "Осьминожки"»

11-16 лет

Сроки реализации  
1 год

Разработчик:  
Мельникова А. В.,  
учитель музыки

Петрозаводск, 2021

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для учащихся 5-8 классов «Театральная студия «Осьминожки»» составлена в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждён Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897),
- Примерными программами, созданными на основе Федерального государственного образовательного стандарта, входящими в государственный реестр примерных программ. (Примерная основная образовательная программа основного общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 08.04.2015 1/15),
- Федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ общего образования,
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011, регистрационный номер 19993),
- Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 4 октября 2010 № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011, регистрационный номер 19682)

#### **Место программы дополнительного образования в плане ОУ:**

на реализацию программы «Театральная студия «Осьминожки»» отведено 4 часа в неделю, из расчёта 35 учебных недель - 140 часов в год.

**Цель** театрального образования и воспитания — *формирование театральной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

#### **Задачи программы:**

- ✓ развитие интереса и эмоционально-осознанного отношения к театральным произведениям, художественного вкуса, музыкально-творческих способностей учащихся;
- ✓ развитие понимания жизненного и духовно-нравственного содержания спектакля;
- ✓ освоение музыкальных жанров – простых и более сложных (мюзикл);
- ✓ изучение особенностей театрального языка (ораторское искусство, пантомима);
- ✓ формирование театрально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости, понимание детьми образной природы театра, формирование умений создавать сценический образ в исполнении, в импровизации, при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
- ✓ воспитание в процессе эмоционального восприятия и исполнения нравственных позиций ребенка, его общекультурной и гражданской идентичности с учетом культурного разнообразия российского общества;
- ✓ формирование уровня освоения системы знаний, представлений и способов действий, достаточного для дальнейшего театрально-эстетического образования и самообразования.

С целью реализации основы духовно-нравственной части программы, основные акценты

ставятся на культуру творческое и эстетическое воспитание:

- ✓ первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;
- ✓ первоначальные навыки культуросозидания и культуросодействия, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;
- ✓ проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
- ✓ способность формулировать собственные эстетические предпочтения;
- ✓ представления о душевной и физической красоте человека;
- ✓ формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- ✓ начальные представления об искусстве народов России;
- ✓ интерес к произведениям искусства, концертам, музыке;
- ✓ интерес к занятиям художественным творчеством;
- ✓ стремление к опрятному внешнему виду;
- ✓ отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

## **I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Достижение личностных и метапредметных результатов освоения программы учащимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения театра, освоения основ театральной грамоты, собственного опыта театрально-творческой деятельности обучающихся: пения, пластическом интонировании.

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

*Личностные результаты освоения программы:*

- ✓ российская гражданская идентичность - осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- ✓ готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- ✓ развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов
- ✓ сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- ✓ осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
- ✓ освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, способов реализации собственного лидерского потенциала.
- ✓ сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.
- ✓ развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения программы** представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

### *Метапредметные результаты освоения программы*

- ✓ первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;
- ✓ первоначальные навыки культуроосвоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры;
- ✓ проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
- ✓ способность формулировать собственные эстетические предпочтения;
- ✓ представления о душевной и физической красоте человека;
- ✓ формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- ✓ начальные представления об искусстве народов России;
- ✓ интерес к произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- ✓ интерес к занятиям творчеством;
- ✓ стремление к опрятному внешнему виду;
- ✓ отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости;
- ✓ формирование и развитие основ исполнительской компетенции;
- ✓ приобретение опыта проектной деятельности как особой формы учебной работы.

## **II. Содержание курса дополнительного образования с указанием форм организации и видов деятельности**

(работа над постановкой спектакля проходит через все виды деятельности)

<i>Основное содержание</i>	<i>Формы организации</i>	<i>Виды деятельности</i>
<b>Тема</b> <b>Знакомство с особенностями занятий театром. История театрального искусства (3 часа)</b> - составление графика занятий, план работы, подбор репертуара.	Анкетирование, беседа.	Слушают режиссера – небольшая лекция по истории театра. Участвуют в обсуждении работы студии и подборе репертуара (выбор темы)
<b>Тема</b> <b>Виды театров (4 часа)</b>	Практическая работа	Слушают режиссера – небольшая лекция про виды театров. Работают над пластическими этюдами по разным жанрам
<b>Тема</b> <b>Знакомство с особенностями сказки (4 часа)</b>	Анализ театральных произведений	Слушают и анализируют жанр «сказка»
<b>Чтение и выбор постановочного материала (9 часов)</b>	Проектная деятельность	Участвуют в дискуссии «Какая роль подходит моему характеру?»
<b>Тема</b> <b>Дикция, пластика. Разбор реплик (16 часов)</b> - основы ораторской грамоты. Динамика. Штрихи.	Творческий тренинг, практическая работа	Слушание различных интерпретаций исполнения народной музыки, особенности звукоизвлечения. Выявление индивидуального интонирования.

<b>Тема</b> <b>Учебные театральные игры. Театральные этюды (8 часов)</b> -обогащение опыта учебно-творческой театральной деятельности	Творческий тренинг, практическая работа	Участвуют в постановке коротких этюдов.
<b>Тема</b> <b>Учебные театральные игры. Парные этюды (8 часов)</b> -обогащение опыта учебно-творческой театральной деятельности	Творческий тренинг, практическая работа	Участвуют в постановке парных этюдов.
<b>Тема</b> <b>Учебные театральные игры. Пантомима (8 часов)</b> -обогащение опыта учебно-творческой театральной деятельности	Творческий тренинг, практическая работа	Играют пантомимы «Отгадай с кем я разговариваю»
<b>Тема</b> <b>Участие в мероприятиях (20 часов)</b> -обогащение опыта учебно-творческой театральной деятельности	практическая работа	Проводят мероприятия в начальной и старшей школе
<b>Тема</b> <b>Репетиции пьесы-сказки. Постановка (24 часа)</b> -обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к театральному искусству	Творческий тренинг, практическая работа	Изучают стилиевой подход: постепенное формирование у детей осознанного стиливого восприятия театрального произведения. Понимание стиля, методов исполнения, основных характеристик пьесы
<b>Тема</b> <b>Театральные миниатюры (8 часов)</b> -пластическое интонирование, добавление элементов импровизации	Практическая работа	Участвуют в постановке театральных миниатюр Создают оптимальные условия для развития личностного потенциала исполнителя.
<b>Тема</b> <b>Учебные театральные игры. Театральные этюды (8 часов)</b> -усвоение изучаемых театральных произведений и вокально-хоровых знаний	Работа над репертуаром движения под музыку, элементы театрализации	Разучивают и исполняют театральные этюды.
<b>Тема</b> <b>Репетиции пьесы-сказки. Постановка пьесы (8 часов)</b>	Сценический тренаж	Изучают голосовой аппарат. Используют певческие навыки.

-непосредственное выступление		
<b>Тема</b> <b>Премьера пьесы.</b> <b>Показ произведения</b> <b>(8 часов)</b> - просмотр видео с выступлений	Практическая работа	Акцентируют внимание на собственной манере исполнения театрального произведения.
<b>Тема</b> <b>Итоговый. Рефлексия</b> <b>(4 часа)</b>	Итоговая рефлексия	Подводят итоги работы в студии.

### III. Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	<b>Знакомство с особенностями занятий театром. История театрального искусства</b>	3 часа
2.	<b>Виды театров</b>	4 часа
3.	<b>Знакомство с особенностями сказки</b>	4 часа
4.	<b>Чтение и выбор постановочного материала</b>	9 часов
5.	<b>Дикция, пластика.</b> <b>Разбор реплик</b>	16 часов
6.	<b>Учебные театральные игры.</b> <b>Театральные этюды</b>	8 часов
7.	<b>Учебные театральные игры.</b> <b>Парные этюды</b>	8 часов
8.	<b>Учебные театральные игры.</b> <b>Пантомима</b>	8 часов
9.	<b>Участие в мероприятиях</b>	20 часов
10.	<b>Репетиции пьесы-сказки.</b>	24 часа
11.	<b>Постановка</b> <b>Театральные миниатюры</b>	8 часов
12.	<b>Учебные театральные игры.</b> <b>Театральные этюды</b>	8 часов
13.	<b>Репетиции пьесы-сказки.</b> <b>Постановка пьесы</b>	8 часов
14.	<b>Премьера пьесы.</b> <b>Показ произведения</b>	8 часов
15.	<b>Итоговый. Рефлексия</b>	4 часа
		<b><u>Итого: 140 часов</u></b>